

芳田マサヒロ

「筆跡仕事人」代表 筆跡診断士・筆跡鑑定人

筆跡で「個性」を知り、筆跡を変えて「可能性」をひらく

1965年生まれ、東京都墨田区出身。早稲田大学第二文学部演劇専修在籍時に学生演劇にハマリ、プロの世界へ。故蜷川幸雄氏演出舞台に立ち、氏の名物「灰皿投げ」も生で目撃する。その後、声優・ナレーター、ライターと職を転々。2010年、テレビで観た筆跡診断士という仕事に興味を持ち、日本筆跡診断士協会へ入門。筆跡診断士の資格を得る。49歳で一念発起、東京スカイツリーの足下に国内初の「筆跡診断店」を開設（現在は移転）。メディアでクローズアップされ、SMAPやさまぁ〜ず、マツコ・デラックスのTV番組出演や念願の出版（「筆跡の魔法」飛鳥新社）も果たし、業界の第一人者としてのステイタスを確立する。

「書は人なり」…人の手指を介して書かれた文字には、書き手の人間性が鏡写しになっている。筆跡診断とは、筆跡から個性や才能など「ホントの自分」を見だし、筆跡を変えることで可能性をひらいて「なりたい自分」になることができる、オンリーワンのコンテンツである。筆跡は脳跡とも言われており、れっきとした人間の行動心理学に基づく学問。この「筆跡の科学」を用いて、人の「らしさ」を見だして引き出し、最高に輝かせていく。それが「筆跡仕事人」たる私の使命である。

他講師との違い

ここがポイント 他の追随を許さないダントツのメディア実績

芳田マサヒロの最大の強みは、質・量ともに他の筆跡診断士を全く寄せつけない、抜きん出たメディア実績。「筆跡仕事人」という覚えやすいネーミングとインパクトのある「ピンク」の装いが、一段と存在感を引き立てています。また、俳優・声優としてのキャリアはトーク番組で、ライターとしてのキャリアは雑誌・新聞への寄稿や著書執筆など、過去のキャリアや経験、スキルをすべて活かしてきた現在の仕事ぶりは見事といえます。

ここがポイント 経験に裏打ちされた確かな診断スキル

これまでの診断実績は3000人超。筆跡診断士になってから10年目ながら、実質起業した2014年からの本格的にカウントしており、6年余の累計としては出色。芳田マサヒロの診断は単に「診断」だけにとどまらず、クライアントの個性を活かすための筆跡改善アドバイスが必ずセット。それは他でもない、芳田自身が筆跡を変えて人生を思い通りに塗り替えてきた自信に基づいており、診断した数だけ幸せを生んできたといえる。

講演の主な流れ

○筆跡診断について

筆跡診断とは／「筆跡鑑定」「占い」との違い／海外の筆跡診断

○ビジネスに活かせる筆跡診断

「〇〇県〇〇市〇〇町〇丁目〇番〇号 平岡友紀子様」を記入

はがきに書かれたさまざまな筆跡特徴と性格の関係を解説

筆跡で伸ばすリーダーシップ・コミュニケーション力・金運 等

※ワーク含む

○先達の筆跡から学ぶ（歴上の偉人たちの筆跡診断）

松下幸之助／源義経／宮崎駿／美空ひばり／森光子 他

○おわりに

A I時代だからこそ求められる手書き文字のススメ

講演実績

愛甲・伊勢原市・気仙地区・四日市市・朝明・川崎南・北茨城市・桑名三川・北茨城市・朝霞・朝明 各商工会、(株)ラックランド麦島建設安全大会、サンケイリビング社 JAIFA(生命保険FA協会)、八王子家庭連合、早稲田大学稲門会記念総会、法政大学(市ヶ谷・小金井 キャンパス)、足立区立花保小学校、足立区西倫理法人会、NNR(日本仲人連盟)、新宿ビジネスセミナー(司法書士法人 新宿事務所)、日本橋高島屋、保育ルームすまいるグループ 等

研修・講演一覧

ビジネスに活かせる筆跡診断（クライアント様に応じてポイントを絞ります）

コミュニケーション力をアップさせる筆跡の魔法

モチベーションを爆上げさせる究極の筆跡術

履歴書の筆跡でわかる～適職・適性診断

もう失敗しない！筆跡でわかる男と女の相性

恋愛力・結婚力アップ！良縁引き寄せモテ文字セミナー

文字にあらわれる心の SOS～筆跡で見抜くはじめ・パワハラサイン

筆跡で丸見え！伝記には記されていない歴史人物のホントの性格

頭と体が元気になる！脳活文字セミナー

再犯防止・更生サポート「ストップ再犯！衝動を抑える文字ワークショップ」

メディアオファーを引き寄せる秘訣

K Yシートの筆跡から判る！～文字をみればわかるみんなの安全適性～

講師情報

講師名 芳田マサヒロ

カテゴリ [芸能人・タレント][人材育成コンサルタント] [教育者]

肩書き 筆跡総合事務所「筆跡仕事人」代表 筆跡診断士

経歴

●Profile

- 1965年1月26日生まれ(みずがめ座)
- 出身:東京都墨田区(東京スカイツリーのすぐそば)
- 血液型:(典型的な)B型
- 最終学歴:早稲田大学第二文学部演劇専修
- 家族:マレーシア人妻とサッカー少年息子
- 趣味:三度の飯より競馬好き
- 好きなテレビ番組:大相撲中継
- 受賞:芸能タレント文化人コンテスト2020 グランプリ

学生演劇からプロを志し、劇作家清水邦夫主宰の劇団木冬舎へ。故蜷川幸雄氏演出舞台にも立ち、氏の名物「灰皿投げ」も生で目撃する。その後声優事務所の特待生オーディションに合格、アーツビジョン・アクセントと2つの事務所で声優・ナレーターとして活躍。三十代半ばに方向転換し、競馬会報誌・テレビ情報誌の制作ライターになる。

2010年、テレビで観た筆跡診断士という仕事に興味を持ち、日本筆跡診断士協会へ入門。筆跡診断士の資格を得る。49歳で一念発起し、東京スカイツリーの足下に国内初の「筆跡診断店」を開設(現在は移転)。メディアでクローズアップされ、SMAPやさまぁ〜ず等の冠番組出演や念願の出版(「筆跡の魔法」飛鳥新社)も果たす。

メディア出演など

【テレビ】

■日本テレビ

『月曜から夜ふかし』

■フジテレビ

『SMAP×SMAP』(ビストロスマップ)

／『※AKB 調べ』／『ノンストップ!』

■テレビ朝日

『100 まで楽しむつもりです』

■テレビ東京

『モヤモヤさまぁ〜ず 2』

■ABC朝日

『ごきげんブランニュー』

／『なるみ・岡村の過ぎるTV』／『雨上がりの「Aさんの話」』

■読売テレビ

『朝生ワイド すまたん! & ZIP!』

■YBS山梨放送

『ててて! TV』

【ラジオ】

■TOKYO FM

『高橋みなみの「これから、何する?」』

／『松任谷正隆の楽しいラジオ』／『Blue Ocean』

■文化放送

『福井謙二グッモニ』／『超! A&G+』

／『SPORTS DISCOVERY』

■ラジオ日本

『週刊 小林ゆう』

■J-WAVE

『I A.M.』／『GOOD NEIGHBOURS』

■NACK5

『monaka』

■bayfm78

『スペシャ RISE』

【新聞・雑誌】

■スポーツニッポンコラム

「イマドキの仕事人」／「清水富美加 引退 直筆診断」

／「森田剛 宮沢りえ 結婚報告直筆診断」

■女性自身

「運気がアップする書き方メソッド」／「芸能人直筆FAX徹底解剖」
／「人生を変える筆跡の法則」／「幸運を呼ぶ年賀状の書き方」
／「直筆スローガンで8党首を緊急解析」
／「運気を上げる『令和』の美書き方講座」
／「筆跡仕事人が診断！沢尻エリカ謝罪文」

■週刊女性

「筆跡で見抜く深層心理」

■週刊ゴルフダイジェスト

「『来年の抱負』で活躍を占う」
／「オールアバウト 洪野日向子 筆跡診断」
／「洪野日向子 完全保存版」(臨時増刊号)

【出版】

■「なりたい自分になる！筆跡の魔法」(飛鳥新社)

【パーソナリティ番組、他】

■東京 FM ミュージックバード

『Rili.のドリームエンタメラボ』番組内コーナー
「文字であなたをブッタ斬ります！筆跡仕事人」

■FRESH LIVE

『筆跡仕事人～文字が教えるあなたの運勢』

■AbemaTV「アニライ」

『声優と夜あそび』

■Yahoo!ライフマガジン

『噂の開運ツアー』

■筆跡仕事人アプリリリース

■学研パブリッシング

『声優散歩～加隈亜衣』DVD出演

■ユーキャン

「マナトピ」

■がくぶん

「manabiya」
